

Pilgrimsfärd

en musikör

Text och musik: Lasse Dahlberg
fritt efter Geoffrey Chaucers Canterbury Tales
i svensk översättning av Britt G Hallqvist

Kör - "kluster"

Andas in - alla tar sin ton så att det blir ett kluster av toner



När regnet faller . . .

Intro

♩ = 52

S
A
Do do do do do do do do do do do do do do

(Frun från Bath)

En vårens dag jag tagit in
i London på ett värdshus, Tabard Inn,
beredd att gå min fromma pilgrimgång
till Canterbury under bön och sång.

På kvällen kom en brokig pilgrimsskara.
Av skilda stånd de föreföll att vara.

♩ = 52

S
A
Do do do do do do do do do do do do do do

S
A
När reg-net fal-ler ljuv-ligt i ap-ril och mars-torr jord får dric-ka som den

När

i ap - ril

Mars

När var-je rot-tråd fuk-tas av den saft som gör att knop-par
 vill. Fuk - tas av den saft, veck - las
 vill. När var-je rot-tråd fuk-tas av den saft som gör att knoppar
 veck - las ut med kraft.

ut med kraft. När vä - tan - vin - dens fris - ka an - de - dräkt
 veck - las ut med kraft. An - - - - - de

på hed, i lund, de spä - da skot - ten väckt. När so - len med sitt
 knop - - - - - par väckt.

ung - a, kla - ra ljus till häl - ten ge - nom - gått vä - du - rens hus.

När al - la fåg - lar sjung - er mor-gon-sång
 Fåg - - - lar sjung - - - er och kvin - ti - le - rar he - la
 När al - la fåg - lar sjung - er mor-gon-sång

nat - ten lång. Do do do do do — do — do — fade out

(Frun från Bath)

De hade sammanförts av ödets nyck
nu kom de för att njuta mat och dryck.

Med alla dessa gäster talte jag
och snart var jag som vän i vänners lag.

Kom till bords

♩ = 104 ♪ = ♪³

S
A

D G/D D A D 3 3 G/D D 3 3 A

Vi hälsades av värden
som gav oss mat och vila efter färden Did - de - li, did - de - li dej did - de - li, did - de - li du.

T
B

D G/D D A D 3 3 G/D D 3 3 A

Kom till bords, kom små och stora
dam och herre, mö och mora! Did - de - li, did - de - li dej did - de - li, did - de - li du.

D G/D D A D 3 3 G/D D 3 3 A

Är du lekman eller präst
pilgrim, kom och bli min gäst! Did - de - li, did - de - li dej did - de - li, did - de - li du.

D G/D D A D 3 3 G/D D 3 3 A

Alla gäster hälsar jag
här på Tabard Inn i dag. Did - de - li, did - de - li dej did - de - li, did - de - li du.

D G/D D A D 3 3 G/D

Kom till bords, kom små och sto - ra, dam och her - re, mö och mo - ra! Did - de - li, did - de - li dej

D *3* *3* *A* *D* *G/D* *D* *A*

did - de - li, did - de - li du. Är du lek - man el - ler präst, pil - grim, kom och bli hans gäst!

D *3* *3* *G/D* *D* *3* *3* *A* *Bm*

Did - de - li, did - de - li dej did - de - li, did - de - li du. Al - la gäs - ter hä - lar han

F#m *Bm* *F#m* *A/3*

här på Ta - bard Inn min - sann. Har - ry Bai - ley är hans namn. Mus - tigt öl han sät - ter fram.

D *Em* *F#m*

Biff och lamm - stek fin och mör, ä - ta, dric - ka med hu - mör, ä - ta, dric - ka, vi får nog!

G *A* *D* *G/D*

Vi är hem - ma på hans krog. Kom till bords, kom små och sto - ra,

D *A* *D* *3* *3* *G/D* *D* *3* *3* *A*

dam och her - re, mö och mo - ra! Did - de - li, did - de - li dej did - de - li, did - de - li du.

D *G/D* *D* *A* *D* *3* *3* *G/D* *D* *3* *3* *A*

Framför brådska föredrar jag söl! Did - de - li, did - de - li dej did - de - li, did - de - li du.

D G/D D A D 3 3 D/G rit. E 3 3 A

♩ = 120

och framförallt ett
prima engelskt öl!

Did-de-li, did-de-li dej did-de-li, did-de-li dej. _____

attacca

En

♩ = 120

En pub . . .

f pub är eng - els - man - nens pa - ra - dis. _____ En

E D 4-3 A E

S
A
T
B

pub är eng - els - man - nens pa - ra - dis. _____ De grö-na

A E A E A E

S
A
T
B

gull - vi - vors glans och med ka -
häc - kar - na, gull - vi - vors glans

och fåg - la - låt med dril - lar och ka -

A E

S
A
T
B

dens ja, ka - te - dra - len!
och dagg på grä - set att få skå - da den!

dens hel - ge - do - men sen att få skå - da den!

E D 4-3 A E

T
B

En pub är eng - els - man - nens pa - ra - dis! _____

mf E D3 A E

S
A
T
B

En pub är eng - els - man - nens pa - ra - dis! _____

mf

(Frun från Bath)

Får jag föreslå en sak?

När ni vandrar fram i sakta mak
kan ni berätta var sin gammal sägen
det livar upp er och förkortar vägen.

T
B

p En pub är eng-els-man-nens pa-ra-dis. _____ En

S
A

f pub är eng-els-man-nens pa-ra-dis. _____ De grö-na

T
B

f gull-vi-vors glans och med ka-
hac-kar-na, gull-vi-vors glans

och fåg-la - lät med dril-lar och ka -

A
dens ja, ka-te-dra-len!

och dagg på grä-set att få skå-da den!

dens hel-ge-do-men sen att få skå-da den!

T
B

En pub är eng-els-man-nens pa-ra-dis! _____

S
A

ff *rit.* En pub är eng-els-man-nens pa-ra-dis! _____

T
B

ff *rit.*

(Frun från Bath)

Men seså! - Töm nu era krus
och gå till sängs, tills himmelen står ljus.

Änglar vaka

Intro

♩. = 44
D2

D2 D2 D C D

Äng - lar va - ka kring vårt hus

D C D E F#m D E4 A3

Låt oss se Guds him - la - ljust! När av mörk - rets

D F#m E Bm A3 E D E

makt vi ho - tas led oss, stöd oss, Sank - te To - mas!

D C D

Äng - lar va - ka kring vårt hus.

attacca

Bryt upp!

Intro

♩ = 80

sim.

(Frun från Bath)

Upp med er!

Nu är det morgonbön, mina herrar
och dags att sadla hästar eller märrar

Bryt upp! Bryt upp! Bryt upp!

Du och pilgrim var nu glad! Ta -
och rid till Can-ter-bu-ry stad!

ram-tam tar-ra tar-ra tam tam En del går dit för

öl och skoj en del går dit för bön. Följ

G A

med oss al-la till Can-ter-bu-ry, vår vall-färd är så

A D

skön. Bryt upp! Bryt upp! Bryt upp!

3 x



Nu lyser solen

Intro

$\text{♩} = 52$

Bam bi-ri bi-ri bi-ri bi-ri-bi bam!

(Frun från Bath)

Den första dagen handlade det mesta om kärlek, ty det roar ju de flesta. Om äktenskapets fröjder och besvär, om man och hustru ska det talas här.

Bam bi-ri bi-ri bi-ri bi-ri-bi bam!



Nu ly-ser so-len ö-ver dal och klip-pa, dal och klip-pa

Nu

och hjär-tat öpp-nar sej likt vå-rens sip - pa, vå - rens sip - pa.

och

Nu ly - ser so - len ö - ver dal och klip - pa och hjär - tat öpp - nar
Dal och klip - - - pa, vå - - - rens

Nu ly - ser so - len ö - ver dal och klip - pa och hjär - tat öpp - nar

sej likt vå - rens sip - pa.

sip - - - pa. All stel - het smäl - ter bort och mång - a kän - ner

sej likt vå - rens sip - pa. Ny - - - - a

att den - na vall - färd ger dom ny - a vän - ner. All stel - het smäl - ter

vän - - - - - ner.

bort och mång - a kän - ner att den - na vall - färd ger dom ny - a vän - ner.

Att den - na vall - färd ger dom ny - a vän - ner.

Ny - - - a vän - - - ner. Att den - na vall - färd ger dom
Att den - na vall - färd ger dom ny - a vän - ner.

Ny - - - a vän - - - ner.

3 x

ny - a vän - ner. Bam bi - ri bam bam bam. —

fade out

mf (Frun från Bath)
Efter många långa pilgrimssteg och sköna skrönor
är vi än en gång på krogen.

Ta ditt stop

mf Jovisst, – och ni förstår
att nu behöver vi en styrketår!

f Ta ditt stop och läs-ka dej öl är bäst för dej och mej!

♩ = 60

E F#m A B

Klun - ka värd och klun-ka gäst, vat - ten får du dric-ka mest,

E F#m A E3 F#m E B

vin nån gång när det är fest. Öl är än - då all-ra bäst!

A E3 F#m E B A E3 A B E

S A
T B
Öl för dej och öl för mej. Fyll ditt stop i - gen å hej!

E F#m A B

mf Drink, ja drick lik - som en häst. Snart du läggs i gra-vens grop,

E F#m A E3 F#m E B

skyn-da på och töm ditt stop! Öl är än - då all-ra bäst!

A E3 F#m E B A E3 A B E

När jag dör

En dryckesvisa

$\text{♩} = 52$

Am *Em/3*

Bas 1. När jag dör ska det ske på en krog i - bland tun - nor och skum-man-de
 äng - lar - na sjung - er den dan och ber Her - ren att va - ra hu -
 on - de ska ge sej — då och Ke - ru - ber ska ro - pa —

Fmaj

stop i en ru - sig och sto - jan - de hop. Kom-mer
 man. In - te släng - a — ut den - ne man när den
 så: *Alla* "Han är frälst, låt 'en stic - ka — då till en
E

Fan ska han hö - ra mitt rop på Öl, öl, öl, öl!
 en - da — bön som han kan är Öl, öl, öl, öl!
 krog, låt 'en dric - ka — då" sitt

A D A E *D A* 1-2 3

Öl, öl, öl, öl! Öll! *Sopr/Alt 2. Och om*
Ten 3. Och den

(Frun från Bath)

Han var väl tjuo år, och fyrtio jag
 för lammkött har jag alltid varit svag.

Kören "hoar"

$\text{♩} = 76$

(instr.) (kör)

ho ho ho ho

Hymen

Var var jag nu? . . . En månad efteråt
 vårt bröllop firades med pomp och ståt.

C F Dm G —

Hy - men, hy - men, låt ditt ljus strå - la ö - ver det - ta hus.

C F Dm G - C

Sig - ne des - sa kä - ra två som till bröl - lops - bäd - den gå!

(Kören fortsätter "hoa")

(instr.) (kör)

ho ho ho ho

(Frun från Bath)

Allt vad jag ägde, fick han i gåva
Det ångrade jag sedan, vill jag lova.

C F Dm G -

Hy - men, hy - men, låt ditt ljus strå - la ö - ver det - ta hus.

C F Dm G - C

Sig - ne des - sa kä - ra två som till bröl - lops - bäd - den gå!

(Frun från Bath)

Ja kors, så många minnen som jag har
ifrån min ungdom, det var glada dar.
Då var jag pigg och söt och lätt på foten
det killar ända in i hjärteroten
var gång jag tänker på det. Mina män
var mycket nöjda, ja det minns jag än.
De sa jag hade världens bästa skrev
och jag tror knappast att de överdrev . . .

Flyr man kvinnan

Intro
♩ = 104

S
A
T
B

D *G5* *D* *A* *D*

Oh

Flyr man kvin-nan blir hon

G5 *D* *A*

oh

an - ge - lä - gen men om man tig - ger är hon o - be - nä - gen. En

D *G/5* *D*

oh oh

bil - lig va - ra tycks ha fö - ga vär - de om det vet kvinn-folk me - ra

A *Bm* *A3*

oh

än de lär - de. Ja, flyr man kvin-nan blir hon an - ge - lä - gen men

D *G* *D*

oh oh

om man tig - ger är hon o - be - nä - gen. En bil - lig va - ra tycks ha

G/5 *A* *D*

oh

fö - ga vär - de om det vet kvinn-folk me - ra än de lär - de.

(Frun från Bath)

Låt vår Herre sända oss friska unga män
med raska tag i sängen
och låt oss få övertag!

Den man som inte lyder hustruns bud
låt honom inte leva länge Gud!

D G5 D A D



Oh
Flyr man kvin-nan blir hon

G5 D A



an - ge - lä - gen men om man tig - ger är hon o - be - nä - gen. En

D G/5 D



oh
bil - lig va - ra tycks ha fö - ga vär - de om det vet kvinn - folk me - ra

A Bm A3



än de lär - de. Ja, flyr man kvin-nan blir hon an - ge - lä - gen men

D G D



oh
om man tig - ger är hon o - be - nä - gen. En bil - lig va - ra tycks ha

G/5 A D



fö - ga vär - de om det vet kvinn - folk me - ra än de lär - de.

(Frun från Bath)

Se så, töm nu era krus!
och gå till sängs tills himmelen står ljus.
Änglar vaka kring vårt hus
Låt oss se Guds himlaljus

Änglar vaka

Intro

♩. = 44

D2 D2 D

Äng - - - lar va - - - ka

C D D C D E

kring vårt hus Låt oss se Guds him - la - ljust!

F# D E4 A3 D F# E Bm A3 E

När av mörk - rets makt vi ho - tas led oss, stöd oss,

D E D C D

Sank - te To - mas! Äng - lar va - ka kring vårt hus.

De sju dödssynderna

(Frun från Bath)

Ständigt lockar Satan oss
ifrån den rätta vägen.

På sju sätt vill han snärja dig
och resa hinder på din stig.

Ja, han är slug och trägen.

Intro

♩. = 76

Am

Jo jo la la jo jo la la jo jo la la jo.

2

Am

Em/3

C

D

Em4 - 3

1. Be - stän - digt loc - kar Sa - tan oss i - från den rät - ta vä - gen.
2. Till lätt - jans äng han för dej sen till lus - tans he - ta trakt (instr.)
3. Ty A - mor Vin - cit Om - ni - a. Ja, kär - lek stark och vis.

C

D

Em4 - 3

Am

Em/3

På sju sätt vill han snär - ja dig och
till gi - rig - het och fros - se - ri blott
be - seg - rar bå - de synd och nöd och

Am

Em/3

C

D

Em4 - 3

re - sa hin - der på din stig. Ja, han är slug och trä - gen!
Her - ren Gud kan stå oss bi mot Sa - tanshems - ka makt. (instr.)
för oss ge - nom kval och död till Her - rens pa - ra - dis.

C D Em4 - 3 G /7 Em /7

Se, hög - färd är ett berg så brant han
 En lju - sets äng - el le - der oss med
 En lju - sets äng - el le - der oss med

C D G G /7 Em /7

för dej till dess krön. Vul - ka - nens vre - de spru - tar där sin
 stof - tets barn han går. Han är oss när, han tar vår hand och
 stof - tets barn han går. Han är oss när, han tar vår hand och

C D Em C D Em

eld som allt för - tär och av - und gör dej grön,
 le - der oss till him - lens land där e - vig kär - lek rår,
 le - der oss till him - lens land där e - vig kär - lek rår,

1-2. C D G | 3. C D G

D.C. *ff* *rit.*

av - und gör dej grön.
 e - vig kär - lek rår.
 e - vig kär - lek rår.

ff *rit.*

(Frun från Bath)

Ja, kärlek stark och vis
 besegrar både synd och nöd
 och för oss genom kval och död
 till Herrens Paradis.

Vårvisa

$\text{♩} = 66$
E D6 A/3 B A B

Vå - ren kom - mer i ap - ril, frost och snö är
Vå - ren är en här - lig tid, ljuv - ligt reg - net
So - len spe - lar upp till dans, vå - ren allt för -

E E D6 E6 D/3

bor - ta. Lär - kan stäm - mer upp sin drill,
ström - mar. Kär - le - ken står upp och går
ny - ar. Bort mot sko - gens blå - a rand

E6 D/3 D6 E6 A/3 D E A

kal - ven ut ur kät - ten vill. Nät - ter-na blir kor - ta.
dej till mö - tes - det är vår, tid för lju - sa dröm mar.
vand - rar pa - ren hand i hand som på lät - ta sky - ar.

(Frun från Bath)

Mina goda vänner!

Vi är snart framme i Canterbury,

det kan vara dags med en slutreplik.

De sju dödssynderna

Kärleken är inte något man binder
med kedjor, lagar eller andra hinder.
En kvinna vill inte vara träl
och mannen vill ha sin frihet kär jämväl.
Där vänlighet och vett får råda lika
är det den starkaste som först ger vika.
Det äktenskap är bäst där ingen rår
men båda älskar och tillmötesgår.

Intro

$\text{♩} = 76$

Am

1

Jo jo la la jo jo la la jo jo la la jo.

2

Am

Em/3

C

D

Em4 - 3

3. Ty A - mor Vin - cit Om - ni - a. Ja, kär - lek stark och vis. (*instr.*)

C

D

Em4 - 3

Am

Em/3

be - seg - rar bå - de synd och nöd och

Am

Em/3

C

D

Em4 - 3

för oss ge - nom kval och död till Her - rens pa - ra - dis. (*instr.*)

C D Em4 - 3 G /7 Em /7

En lju - sets äng - el le - der oss med

C D G G /7 Em /7

stof - tets barn han går. Han är oss när, han tar vår hand och

C D Em C D Em

le - der oss till him - lens land där e - vig kär - lek rår,

C D G

ff *rit.*

e - - - vig kär - - - lek rår.

ff *rit.*

Bryt upp

Intro

♩ = 80



(Frun från Bath)

Det är sant och visst
att äkta kärleksglöd
kan övervinna både synd och död.

Bryt upp! Bryt upp! Bryt upp!

Du och pilgrim var nu glad! Ta -
och rid till Can-ter-bu-ry stad!

ram-tam tar-ra tar-ra tam tam En del går dit för

öl och skoj en del går dit för bön. Följ

G A

med oss al - la till Can - ter - bu - ry, vår vall - färd är så

A D

skön. Bryt upp! Bryt upp! Bryt upp!

3x

fade out

— Fine —